

# REGOLAMENTO PER CONCORSI ASI

COMMISSIONE CULTURA  
7 AGOSTO 2013

## annesso al Bando già pubblicato sul sito ASI

L'ASI (Automotoclub Storico Italiano) ha istituito i Concorsi **Giulio Alfieri** e **Fabio Taglioni** per i quali è già stato emanato apposito bando. Di tale bando questo regolamento è parte integrante ed entrambi sono pubblicati sul sito ufficiale [www.asifed.it](http://www.asifed.it) e su un numero de "La Manovella".

### **1 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione a questi Concorsi è fatta su base volontaria, è gratuita e non dà diritto ad alcun rimborso. E' aperta a tutti coloro che, alla data di scadenza della presentazione degli elaborati, abbiano compiuto 18 anni di età, fatte salve le preclusioni previste dal bando. I partecipanti possono presentare una sola opera per ogni Concorso.

Pena l'esclusione le opere dovranno:

- a) essere presentate rigorosamente come indicato al punto 2, affinché i lavori possano essere esaminati in forma assolutamente anonima. Soltanto dopo la decisione delle giurie relativa alla assegnazione dei premi, ciascun lavoro sarà associato al nome dell'autore.
- b) essere accompagnate - nel caso delle opere partecipanti al Concorso Giulio Alfieri - da un abstract di presentazione della lunghezza massima di 1000 caratteri;
- c) essere redatte con pagine numerate progressivamente a partire da 1 e stampate su carta formato A4 in almeno un esemplare per ciascuna busta (vedi punto 2);
- d) essere registrate su supporto informatico (CD o DVD) e consegnate in formato .pdf;

### **2 - MODALITA' D'INVIO**

Ogni partecipante dovrà inviare un plico sigillato con la dicitura "Concorso ASI", contenente due buste, indirizzato a:

**Segreteria Concorsi dell'ASI**  
**Automotoclub Storico Italiano**  
**Strada Val S.Martino Superiore n°27**  
**10131 Torino**

Le due buste dovranno essere confezionate come segue:

**Busta A.** Sigillata e riportante sull'esterno soltanto la dicitura BUSTA A con indicato il titolo dell'opera ed il Concorso cui intende partecipare e cioè se Giulio Alfieri o Fabio Taglioni.

Al suo interno dovranno esserci:

- Scheda d'iscrizione, reperibile in facsimile sul sito dell'ASI, debitamente compilata e firmata;
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte dell'ASI;
- Autorizzazione all'eventuale pubblicazione dell'opera, fermo restando quanto espresso al punto 7 successivo ;
- Fotocopia di un documento d'identità valido;
- Abstract di presentazione dell'opera;
- Una copia cartacea (formato A4) dell'opera firmata su ogni pagina dall'autore;
- Una copia integrale su supporto informatico con generalità dell'autore;
- Dichiarazione che trattasi di opera originale ed inedita ;
- Copia del presente Regolamento per i Concorsi ASI debitamente firmato per accettazione.

**Busta B.** Sigillata e riportante la dicitura Busta B. Al suo interno dovranno esserci, in forma assolutamente anonima:

- Almeno 1 copia cartacea con relativo titolo dell'opera (formato A4) ed una copia dell'Abstract anch'esso intitolato;
- N° 1 copia integrale su supporto informatico anch'essa anonima (formato .pdf).

Ciascuna busta A sarà trattenuta sigillata, così come pervenuta, presso la Segreteria dell'ASI e non consegnata ai componenti delle commissioni giudicatrici fino a dopo che sarà stato stabilito quali lavori dovranno essere premiati.

### **3 - SCADENZA**

Il plico confezionato, come innanzi descritto, dovrà pervenire, per posta raccomandata r.r. o a mano , entro il giorno di scadenza pubblicato sul sito ASI e sulla rivista La Manovella per entrambi i Concorsi. Per data di ricezione si intende quella del protocollo ASI .  
I plichi pervenuti oltre tale data saranno esclusi dalla valutazione ai fini dei Concorsi.

Tutta la documentazione ed il materiale inviato non verranno restituiti.

### **4 - GESTIONE DEI CONCORSI**

La Segreteria dell'ASI assicurerà la gestione dei Concorsi. Sarà compito di tale Segreteria verificare il possesso dei requisiti formali di ammissione delle opere secondo quanto indicato nel presente regolamento e gestire le attività di supporto alla Commissione Cultura inerenti l'organizzazione dei Premi. Un componente la Segreteria partecipa, senza voto, alle riunioni della Giuria per la redazione dei verbali.

### **5 – GIURIE**

**Le Giurie potranno essere di composizione diversa per il concorso Giulio Alfieri e per il concorso Fabio Taglioni, come già indicato nel bando ASI dei Concorsi.**

Per la formazione delle Giurie si rimanda al bando dei due Concorsi.

Il Presidente di ognuna delle Giurie:

- Coordina i lavori nell'ambito delle sedute previste;
- Stabilisce le linee guida della Giuria;
- Decide, d'accordo con i Componenti, le modalità di valutazione;

Per comprovati motivi, sopraggiunti successivamente l'insediamento, il Presidente di ciascuna Giuria potrà farsi rappresentare da un componente la Giuria stessa. Ciò avverrà con delega scritta.

Ciascuna Giuria provvederà ad esaminare gli elaborati che Le saranno sottoposti dalla Segreteria e, dopo averli valutati secondo i criteri preventivamente stabiliti di comune accordo, formulerà la graduatoria dei lavori premiati. Tutte le questioni derivanti dalle attività di valutazione della Giuria saranno sottoposte a decisione collegiale e resteranno riservate. Alle operazioni di voto non sono ammesse deleghe. I giudizi dei Commissari dovranno essere espressi in forma scritta.

I componenti chiamati a far parte delle Giurie sottoscrivono implicita accettazione del presente Regolamento e si impegnano ad essere presenti alle riunioni preparatorie e conclusive (esame delle opere e designazione delle vincitrici) nonché alla cerimonia di premiazione.

I risultati saranno resi noti sul sito ASI e sulla rivista "La Manovella". I vincitori saranno convocati per la giornata indicata per la premiazione.

Il giudizio delle Giurie è insindacabile ed inappellabile. Le Giurie si riservano il diritto di non assegnare uno o più premi.

## **6 - PREMI**

Ammontare e numero dei premi sono indicati nel Bando dei Concorsi ASI.

Le opere vincitrici dei due Concorsi saranno pubblicate su la rivista "La Manovella", organo ufficiale dell'ASI.

## **7 - DIRITTI D'AUTORE**

Gli autori, partecipando al presente Concorso, concedono il diritto per la prima pubblicazione dell'opera all'ASI e a "La Manovella", senza alcuna pretesa o rivalsa. Il copyright delle singole opere resta di proprietà dei rispettivi autori.

## **8 - TUTELA DATI PERSONALI**

Con l'invio della documentazione relativa al Concorso i partecipanti acconsentono al trattamento dei dati personali e la Segreteria dell'ASI, ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali (art.13 D.lgs.196/2003), dichiara che il loro trattamento sarà effettuato a termini di legge.

## **9 - VARIE**

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione del relativo Bando ed annesso regolamento, in tutti i punti che li compongono. L'inosservanza di una qualsiasi norma costituisce motivo di esclusione dal Concorso.

Per tutto quanto non previsto dal presente Bando ed annesso regolamento è competente a deliberare il Consiglio Federale dell'ASI che si riserva, in qualsiasi momento, il diritto di annullare uno o entrambi i Concorsi per ogni e qualsiasi causa che dovesse impedirne il regolare svolgimento. In tale circostanza la comunicazione ai partecipanti avverrà tramite pubblicazione sul sito **www.asifed.it** e su la rivista **"LA MANOVELLA"**.

Resta a carico dei partecipanti l'onere di informarsi circa eventuali modifiche ed aggiornamenti relativi ai Concorsi in questione che saranno parimenti pubblicati sul sito **www.asifed.it** e su **"LA MANOVELLA"**.

**10** – Per ogni controversia sarà competente il Foro di Torino.

Si conferma di avere letto e compreso ciascuno dei dieci punti precedenti e di accettarne il contenuto.

FIRMA \_\_\_\_\_

## SCHEMA DI ISCRIZIONE AI CONCORSI ASI

(da compilare, sottoscrivere ed allegare alla documentazione di partecipazione)

### 1) Concorso cui si intende partecipare

GIULIO ALFIERI

FABIO TAGLIONI

Titolo dell'opera presentata:.....  
.....

### 2) Autore:

Cognome.....Nome.....

Indirizzo.....n°.....

CAP.....Comune.....Prov.....

Telefono.....Email.....

Codice Fiscale.....Tesserata ASI.....Club ASI.....

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione accetto in maniera totale ed incondizionata le norme del concorso pubblicate sul sito ASI e su "La Manovella".

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione autorizzo il trattamento dei dati personali per le finalità del concorso (art.7 D. lgs.196/2003)

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione acconsento alla pubblicazione del materiale inviato nelle forme e nei tempi ritenuti più opportuni dall'ASI.

Ai fini del concorso in oggetto il sottoscritto dichiara di essere autore dell'opera presentata e che la stessa è originale ed inedita. Dichiaro altresì che la stessa non è soggetta a copyright di parti terze.

.....

Luogo e data

Firma