

Scuola di Ingegneria Università di Firenze
Club Moto d'Epoca Fiorentino
ASI Commissione Cultura

Mini Corso
Passione, Storia, Tecnologia

Venerdì 21 Aprile 2017 ore 15:00 - 18:00

Giovanni Ferrara

Dare gas
. . . per consumare meno
E' possibile ??



Luca Manneschi



Risultati
del Mini Corso

Via di Santa Marta 3 Firenze
partecipazione libera





AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO Commissione Cultura

Dare gas per consumare meno, è possibile

21 aprile 2017

Università degli Studi di Firenze

Il Club Moto d'Epoca Fiorentino (CMEF) collabora dal 2007 con la Facoltà-Scuola di Ingegneria dell'Università di Firenze, organizzando eventi culturali sulla storia del motociclismo e della meccanica basati sui principi biologici fondanti l'evoluzionismo darwiniano e l'anatomia comparata. Quest'anno il programma "Passione, Storia Tecnologia", promosso dalla Commissione Cultura dell'ASI, ha dato l'idea e la possibilità di organizzare un Mini-Corso in quattro eventi.

Il Mini-Corso non era solamente diretto verso i soci dei club ASI della regione, ma voleva essere anche attrattivo verso tutti gli appassionati di motorismo storico, in particolare giovani e studenti delle Scuole Medie Superiori. Inoltre queste giornate erano ufficialmente inserite nel corso di "Sviluppo e Innovazioni nei Motori a Combustione Interna" per gli studenti della laurea magistrale in Ingegneria Meccanica.

Nei 4 incontri sono stati trattati temi molto diversi tra loro, ma legati da un *fil rouge* riassumibile in "conoscere il passato, per comprendere il presente e prepararsi al futuro". Nel quarto ed ultimo degli incontri è stato trattato un tema molto tecnico: come sono variati nel tempo i concetti di efficienza, rendimento ed utilizzo dei veicoli a motore e come oggi più che mai sia importante la scelta del veicolo giusto in rapporto al tipo di impiego (auto, moto, scooter; benzina, diesel, ibrido, elettrico).

Interventi

- "Dare gas per consumare meno, è possibile", a cura del prof. Giovanni Ferrara (UNIFI)
- Risultati del Mini-corso di quattro seminari, a cura di Luca Manneschi (Comm. Cultura ASI)

