



UNIVERSITA'
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Club Auto Moto
Storiche Ancona



Commissione
Cultura



8 NOVEMBRE 2019, ore 09:30

Veicoli storici: un bene culturale

UNIVERSITA' POLITECNICA DELLE MARCHE

Facoltà di Ingegneria – Aula Magna

PROGRAMMA

09:30 Saluti del Preside della Facoltà Prof. MARCO D'ORAZIO

09:45 Introduzione del Prof. Ing. DARIO AMODIO *Dipartimento di Ingegneria e Scienze Matematiche*

10:15 «Arte in moto» Dott. LUCA MANNESCHI *Presidente della Commissione Cultura dell'ASI*

11:00 «L'automobile e lo sviluppo industriale e sociale» Ing. LORENZO MORELLO *Comm. Cultura dell'ASI*

11:45 ALESSIA RONCAGLIA *Team Leader della Squadra Polimarche Racing Team*

12:15 «Restauro scientifico e musei moderni» Ing. GIUSEPPE GENCHI *Commissione Cultura dell'ASI*

Dibattito e conclusioni



AUTOMOTOC CLUB STORICO ITALIANO
Commissione Cultura

**Programma Università - Scuole
Università Politecnica delle Marche”
Veicoli Storici: un bene culturale**

8 Novembre 2019

Ancona
Aula magna

PROGRAMMA

09:30 Saluti del Preside della Facoltà Prof. Marco D’orazio

09:45 Introduzione del Prof. Ing. Dario Amodio *Dipartimento di Ingegneria e Scienze Matematiche*

10:15 «Arte in moto» Dott. Luca Manneschi *Presidente della Commissione Cultura dell’ASI*

11:00 «L’automobile e lo sviluppo industriale e sociale» Ing. Lorenzo Morello *Comm. Cultura dell’ASI*

11:45 Alessia Roncaglia *Team Leader della Squadra Polimarche Racing Team*

12:15 «Restauro scientifico e musei moderni» Ing. Giuseppe Genchi *Commissione Cultura dell’ASI*

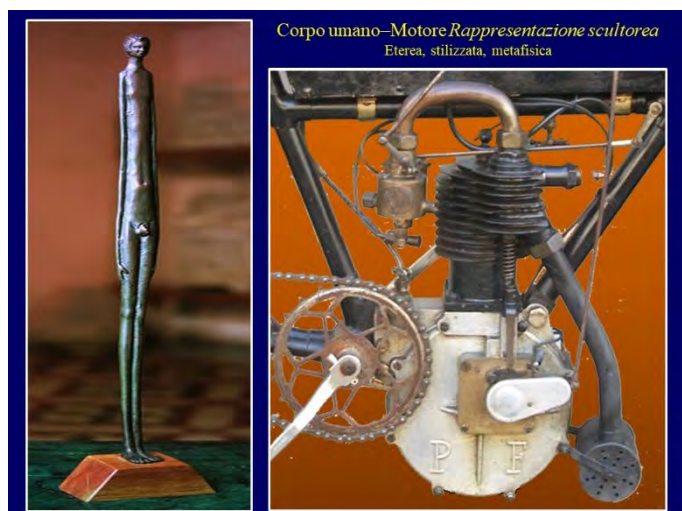
Dibattito e conclusioni

Venerdì 8 novembre 2019, presso l'Aula Magna della Facoltà di Ingegneria dell'Università Politecnica delle Marche, ad Ancona, si è svolto un convegno, presentato dalla Commissione Cultura, organizzato in collaborazione con il Club Auto Moto Storiche Ancona (CAMSA) (pres. Franco Casamassima) il convegno ha riguardato i **"Veicoli storici: un bene culturale"**, un tema cui l'ASI dedica particolare attenzione.

Al convegno, oltre al Club organizzatore, erano presenti altri Club ASI delle Marche con i loro presidenti: Circolo Automotoveicoli d'Epoca Marchigiano (Roberto Carlorosi), Club Jesino Moto Auto d'Epoca (Luciano Trozzi), Autoclub Storico Pesaro Dorino Serafini (Carlo Tamburini).

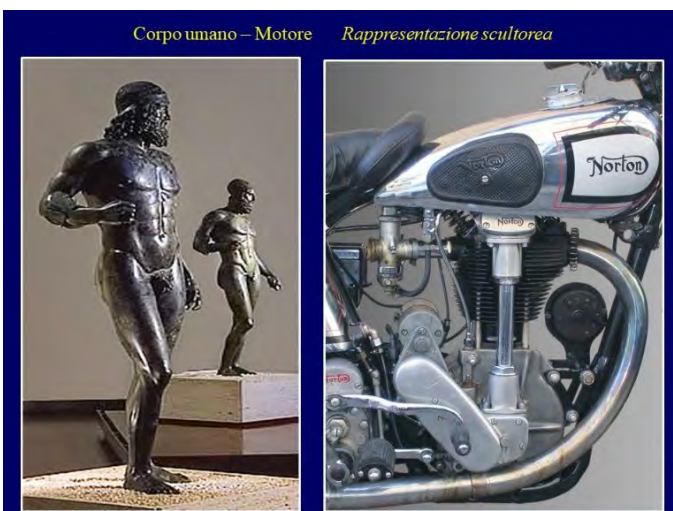
Il convegno è stato introdotto dai padroni di casa, il Professor Marco D'Orazio, Preside della Facoltà ed il Professor Dario Amodio del Dipartimento di Ingegneria e Scienze Matematiche, che già ha ospitato nostre precedenti iniziative culturali.

La prima memoria, intitolata **Arte in moto**, è stata presentata da Luca Manneschi, che ha dimostrato con numerosi esempi e analogie come anche nelle motociclette si possono ritrovare quelle caratteristiche, che sono alla base delle arti liberali, quali architettura, scultura, pittura, poesia e musica.



Corpo umano-Motore
Rappresentazione scultorea
Eterea, stilizzata, metafisica

Statue eteree e stilizzate come i motori dei primi del '900



Corpo umano - Motore
Rappresentazione scultorea

Statue muscolose e virili come i motori Norton CSI



La moto americana degli anni '20 presenta un cromatismo simile a quello della pittura gotica del '300 toscano

È seguita la presentazione di Lorenzo Morello, intitolata **L'automobile e lo sviluppo industriale e sociale**, che ha evidenziando quanto di positivo abbia portato l'industria automobilistica nello sviluppo economico, sociale e culturale del nostro Paese in oltre cento anni di storia ed evoluzione. Esaminando i cambiamenti fra le tecnologie artigianali e industriali, prendendo come riferimento il caso della Fiat, si è avuto modo di comprendere quali siano state le innovazioni tecnologiche e organizzative che hanno innescato un processo virtuoso, grazie al quale è stato possibile contemporaneamente aumentare la produttività, ridurre i prezzi e diffondere il benessere.



Linea di montaggio



Catena di montaggio



Realizzazione artigianale di una carrozzeria



Realizzazione industriale

Il tema **Restauro scientifico e musei moderni** è stato introdotto da Giuseppe Genchi, il quale ha spiegato come il restauro e la conservazione dei veicoli storici non si discosti, per metodologia di approccio (sia preliminare, sia di esecuzione) da quelli delle opere d'arte tradizionali.



Motori automobilistici

Preservare l'originalità dei reperti, valorizzarne le caratteristiche e rappresentarne la storia sono sempre gli obiettivi principali. A tale fine, oggi, è opportuno non solo ricorrere alle tecniche di restauro classiche, con una scrupolosa ricerca filologica, ma anche sapere sfruttare al meglio le potenzialità delle nuove tecnologie, sia nel restauro, sia nella promozione generale dei reperti e delle attività culturali ad esse correlate.



Al termine della mattinata, il programma è stato completato dalla neolaureata Alessia Roncaglia, Leader del **Polimarche Racing Team**, che raggruppa **60 ragazzi di Ingegneria meccanica, elettronica e informatica e di Economia**, partecipanti alla formula SAE; il suo intervento ha riguardato l'esposizione delle attività svolte dal team nel corso della scorsa stagione.

Come da regolamento, si è trattato di una competizione cui hanno partecipato studenti di tutto il mondo, che prevede la progettazione e la costruzione di un'auto da corsa, conforme a un capitolato specifico, da valutarsi da parte di un collegio di giudici internazionali, in base ad una serie di presentazioni e di prove, in merito alla qualità del progetto ed alle prestazioni.

L'edizione italiana di quest'anno si è svolta all'autodromo di **Varano de' Melegari (PR)**, dove l'Università Politecnica delle Marche ha presentato il suo prototipo **Peacock 4M**, che ha vinto il **primo premio di classe 3**, riguardante il progetto, lo studio di commercializzazione e l'analisi dei costi.

