



AUTOMOTOCLUB STORICO ITALIANO
COMMISSIONE NAZIONALE MANIFESTAZIONI AUTO
REGOLAMENTO PARTICOLARE TIPO
(aggiornato il 1° gennaio 2021)

Concorso **d'eleganza**
 di restauro e/o conservazione

L'Organizzatore deve compilare il "presente regolamento particolare tipo" scaricabile in formato PDF dal sito www.asifed.it.
Il regolamento deve essere compilato in ogni sua parte e non può essere modificato.

Dovrà necessariamente pervenire alla Segreteria ASI 30 giorni prima della data di svolgimento della manifestazione; in caso contrario non sarà garantita la nomina del Delegato Nazionale Manifestazioni

Art. 1 Il Club _____ federato A.S.I., organizza nei giorni _____ un concorso di eleganza e/o restauro denominato _____

L'Evento prevede non prevede la presentazione abbinata di veicoli e abiti d'epoca.

Direttore della Manifestazione _____

Segretario della Manifestazione _____

Art. 2 Il Concorso si svolgerà in località _____ e precisamente a _____, sarà assicurato un servizio d'ordine a cura del Club organizzatore, onde assicurare il regolare svolgimento del Concorso medesimo

Art. 3 L'ASI nomina quali componenti della Giuria **Tecnica** del Concorso i giudici:

- | | |
|----------|----------|
| 1) _____ | 2) _____ |
| 3) _____ | 4) _____ |
| 5) _____ | |

I nominativi sopra indicati fanno parte dell'albo ASI dei Giudici di Concorso nazionali e internazionali, Se il Concorso prevede la presentazione abbinata ai veicoli e abiti d'epoca sarà concordata la presenza di ulteriore/i giudici esperti in questo settore.

Art. 4 La Commissione Nazionale Manifestazioni dell'A.S.I. nomina, nell'ambito di tutti i componenti della giuria stessa, il Sig. _____ quale Presidente di Giuria.

Art. 5 La giuria nel suo ambito nominerà un vice presidente con funzioni di supplente in occasione della riunione di insediamento.

Art. 6 Saranno ammesse esclusivamente vetture in possesso C.R.S. o ADS (rilasciato in data antecedente l'1 marzo 2010) in combinazione con il Certificato di Identità o con Permesso temporaneo di Partecipazione ovvero Carta d'identità F.I.V.A., appartenenti ai seguenti periodi o tipologie;

1. _____
2. _____
3. _____

Art. 7 Le vetture dovranno essere perfettamente funzionanti.

Art. 8 I partecipanti dovranno essere in possesso della patente di guida e della tessera A.S.I. (o tessera Familiare ASI)

Art. 9 Per i partecipanti, soci di Club esteri riconosciuti dalla FIVA, non è obbligatoria la titolarità della tessera ASI

Art. 10 Il concorso sarà coperto da apposita polizza RC.

Art. 11 Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre il _____ al seguente indirizzo _____ . Il comitato organizzatore si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accettare o meno richieste di adesione senza darne al richiedente giustificazione alcuna.

Art. 12 Il Presidente della Giuria entro 10 giorni invierà alla Commissione Nazionale Manifestazioni auto relazione dettagliata, come da prospetto tipo.

Art. 13 Il club organizzatore dichiara di accettare integralmente il regolamento dei Concorsi approvato dall'ASI, a cui si atterrà.

Il Presidente del Club organizzatore

Il Presidente della C.N.M.A.

NORMATIVA PER I CONCORSI DI ELEGANZA, di RESTAURO e/o CONSERVAZIONE

Art. 1 Scopo

Il "Concorso" ha lo scopo di valorizzare la conservazione e/o il restauro dei veicoli d'epoca e di interesse storico e collezionistico, in applicazione di quanto previsto all'art. 1 dello Statuto ASI. Attraverso il "Concorso" il proprietario, gratificato dalla classifica, viene stimolato al raggiungimento della stretta rispondenza del veicolo storico allo stato di origine, collaborando pertanto al miglioramento qualitativo del patrimonio storico-culturale del quale all'ASI è demandata la custodia.

Art. 2 Tipologia

Potranno essere organizzati due tipi di Concorso:

2.1 Concorso di Restauro e Conservazione

2.2 Concorso di Eleganza.

L'evento potrà o meno prevedere la presentazione abbinata di veicoli e abiti d'epoca.

Art. 3 Giuria

3.1 La Giuria è costituita da un numero dispari di giudici (almeno tre) e da un segretario senza diritto di voto nominato dall'Organizzatore; almeno la metà più uno dei componenti la Giuria dovrà essere attinto dall'Albo dei Giudici dei Concorsi nazionali ed internazionali dell'A.S.I..

3.2 La composizione della Giuria di un "Concorso di Restauro" dovrà prevedere la presenza di elementi che abbiano un'obiettiva esperienza conoscitiva dei modelli dei veicoli storici sui quali sono chiamati ad esprimere il proprio giudizio.

il livello della manifestazione e la qualità del giudizio sono direttamente legati alla qualificazione obiettiva della giuria costituita secondo le indicazioni che seguono.

3.3 Alla Giuria deve essere dato un congruo tempo per l'esame dei veicoli, che devono quindi essere messi a disposizione in adeguata collocazione.

3.4 Alla visita del veicolo sottoposto a giudizio non può essere presente alcun elemento estraneo alla Giuria.

3.5 La Giuria può richiedere le informazioni che ritiene necessario al proprietario del veicolo in esame.

Art. 4 Il Presidente di Giuria

Il Presidente della Giuria è nominato dalla Commissione Nazionale Manifestazioni Auto nell'ambito di tutti i componenti la giuria stessa contestualmente al regolamento della manifestazione. Al proprio interno la Giuria nominerà un vice presidente per le funzioni di eventuale supplente.

Art. 5 Albo dei Giudici di Concorso

Allo scopo di garantire ai partecipanti la dovuta qualità e uniformità dei giudizi, viene costituito, presso la sede dell'ASI, l'"Albo dei Giudici dei Concorsi Nazionali ed

Internazionali". All'Albo potranno iscriversi tutti i tesserati dell'ASI, che, sulla base di una riconosciuta capacità o per titolo, dichiareranno la propria specifica esperienza conoscitiva di marche o singoli modelli. Tali titoli e valutazioni saranno verificati dal Consiglio Federale che delibererà sulle domande e la nomina verrà effettuata dal presidente dell'Ente.

Art. 6 Veicoli partecipanti

Le vetture saranno selezionate sulla base del loro interesse storico, tecnico ed estetico, della loro rarità e autenticità, nonché per l'eleganza e la raffinatezza del design. Le vetture ammesse al Concorso dovranno essere perfettamente funzionanti e in regola con le disposizioni vigenti per la circolazione stradale nel corso dei trasferimenti previsti dal programma, ovvero nel caso di trasferimenti facoltativi che potranno proporsi. Ogni vettura dovrà essere pertanto dotata C.R.S. o ADS (rilasciato in data antecedente l'1 marzo 2010) in combinazione con il Certificato di Identità o con Permesso temporaneo di Partecipazione, di assicurazione RC in corso di validità, oltre che dei regolari documenti che l'autorizzino alla circolazione. Il Comitato Organizzatore raggrupperà le vetture in classi secondo ragionevoli criteri di omogeneità. I veicoli dovranno essere posti a disposizione della Giuria nei tempi e con le modalità indicate nel programma del Concorso.

Art. 7 Modalità di esame dei veicoli, criteri di valutazione nei Concorsi di Restauro

Per la votazione verranno utilizzate le schede predisposte dall'A.S.I. (allegato 1).

In caso di parità di punteggio fra due o più vetture, il Presidente di Giuria, sentiti nuovamente i giudici, ha potere deliberativo inappellabile, anche mediante la facoltà di variare il proprio voto in sede di spareggio. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e pertanto nessun reclamo o contestazione potrà essere proposto dopo la pubblicazione delle classifiche ufficiali. La Giuria dovrà prendere in considerazione le qualità di originalità, di conservazione, di restauro e di significato storico del modello. La Giuria procederà al completo all'esame di ciascun esemplare. Ciascun membro esprimerà il proprio giudizio sulla base delle proprie esperienze conoscitive personali. Il giudizio dei singoli componenti la Giuria dovrà essere espresso mediante punteggio da quantificarsi utilizzando l'apposita scheda per ciascun veicolo e per le 16 caratteristiche elencate. Ogni automobile potrà, sommando i vari punteggi (da ½ a 5 punti) per ogni caratteristica, raggiungere il punteggio massimo di 80 punti. A discrezione del Presidente di Giuria, nel caso che per uno o più argomenti il giurato non sia in grado di assegnare la votazione (* per l'assenza del particolare da giudicare), nella casella corrispondente potrà essere conteggiato, a cura della Segreteria, il punteggio medio ottenuto.

Art. 8 Concorsi di eleganza

I cosiddetti "Concorsi di eleganza", previsti solo per le automobili, costituiscono una variante dei "Concorsi di restauro" e si differenziano da questi unicamente per l'impostazione culturale e per l'ambito all'interno del quale si svolgono.

In particolare si ispirano alla qualificazione che nel passato veniva data a concorsi organizzati per automobili di produzione recente aperti ai modelli di serie ed ancor più ai modelli "fuoriserie", che venivano presentati dai costruttori o dai proprietari. Criterio

fondamentale di classificazione era la rispondenza della vettura a concorso ai canoni stilistici, genericamente raccolti nel termine "eleganza", in voga all'epoca. Le classifiche venivano stilate per confronto fra le vetture in concorso e la qualità del giudizio era tanto maggiore quanto più numerose erano vetture presenti.

Indirettamente venivano pertanto maggiormente apprezzati i risultati provenienti da manifestazioni nazionali o internazionali a larga partecipazione.

8.1. Restano validi gli art. 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

8.2. Le vetture devono essere suddivise in raggruppamenti stilisticamente omogenei formati, in relazione al tipo di vetture in concorso, secondo l'insindacabile giudizio della Giuria costituita come all'art. 3 e del Comitato Organizzatore.

8.3. Per ogni raggruppamento o "categoria", in ossequio alle terminologie adottate in periodo d'uso, deve essere stilata una classifica separata con i criteri di valutazione di cui all'art. 8.

8.4. Devono essere escluse dalla classifica quelle vetture che non abbiano raggiunto il punteggio minimo da definirsi in sede di redazione della scheda di cui all'art. 7 (per evitare che all'interno di una categoria possa vincere l'unica vettura presente di scarsa qualità).

Art. 9 Modalità di esame dei veicoli, criteri di valutazione nei Concorsi di Eleganza

Per la votazione verranno utilizzate le schede predisposte dall'A.S.I. (vedere allegato).

In caso di parità di punteggio fra due o più vetture, il Presidente di Giuria, sentiti nuovamente i giudici, ha potere deliberativo inappellabile, anche mediante la facoltà di variare il proprio voto in sede di spareggio.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e pertanto nessun reclamo o contestazione potrà essere proposto dopo la pubblicazione delle classifiche ufficiali.

La Giuria dovrà prendere in considerazione seguenti aspetti:

- *l'eleganza e la raffinatezza generale del disegno.*
- *l'armonia ed eleganza dei colori.*
- *l'eleganza delle tappezzerie e delle finiture.*
- *l'eleganza e ricchezza della strumentazione.*
- *L'estetica del vano motore.*

Nel caso il Concorso preveda la presentazione abbinata dei veicoli ad abiti d'epoca il giudizio per la particolare graduatoria sarà a carico dei giudici esperti del settore. Le vetture convertibili potranno essere esposte aperte; la Giuria potrà tuttavia richiedere di visionare la vettura con la capote correttamente posizionata e fissata. Per una più accurata valutazione degli interni i giudici potranno chiedere di sedersi all'interno dell'abitacolo.

La Giuria procede al completo all'esame di ciascun esemplare iscritto. Ciascun membro esprime il proprio giudizio sulla base delle proprie esperienze conoscitive personali, sentita la presentazione dell'esperto settoriale. Il giudizio dei singoli membri dovrà essere espresso mediante punteggio da quantificarsi utilizzando l'apposita scheda per ciascun veicolo e per le caratteristiche elencate.

Art. 10 Classe d'onore

Il veicolo che per tre volte ha raggiunto il massimo punteggio nei "Concorsi di restauro" o la vettura che per tre volte ha ottenuto il miglior risultato nella propria categoria nei "Concorsi di eleganza", vengono inseriti nella "categoria d'onore", titolo del quale potranno fregiarsi in ogni manifestazione mediante l'esposizione di targhetta che, appositamente predisposta dall'ASI, verrà consegnata al proprietario dopo il raggiungimento del terzo risultato, in occasione dell'Assemblea annuale dell'ASI, e potranno presenziare ad altri "Concorsi di restauro" o "Concorsi d'eleganza" "fuori concorso", costituendo testimonianza della qualità del veicolo e della qualità del restauro. Per i motoveicoli non sono previsti concorsi di eleganza.

Art. 11 Premio Speciale

Il Premio Speciale del pubblico, verrà attribuito alla vettura che risulterà prescelta nell'ambito della votazione segreta a cui potranno prendere parte con apposita scheda tutti gli invitati all'esposizione e alla sfilata delle vetture che si terrà contestualmente al Concorso.

INTEGRAZIONI NORME REGOLAMENTARI CONCORSI D'ELEGANZA ASI

Il **livello** di un concorso è determinato principalmente dalla qualità del parco auto partecipante e dalle location in cui esso orbiterà (luogo destinato all'accoglienza e alle verifiche, luogo in cui si svolge l'esposizione, hotel, ristoranti ...)

Al fine di elevare o mantenere stabile il livello di un Concorso d'Eleganza, è fatto obbligo di usufruire di Hotel non inferiori a 4 stelle, mentre i pranzi e le cene dovranno essere allestiti con un numero posti a sedere sufficiente per tutti i partecipanti.

Il **numero minimo delle vetture** partecipanti è fissato in 20 (venti), tutte in possesso di **Certificato d'Identità ASI corredato di CRS o ADS** (antecedente al 01/03/2010) **o Carta FIVA** (per gli equipaggi stranieri).

Gli organizzatori dovranno informare preventivamente i partecipanti sulla necessità di portare con loro **tutti i certificati ASI** dell'auto in originale.

E' opportuno che l'**Organizzatore non partecipi al Concorso.**

Il Club Organizzatore fornirà ai partecipanti tutta la **documentazione** e le informazioni inerenti il Concorso come ad esempio il programma, l'indicazione delle strutture alberghiere e delle aree di sosta, nonché il Road book qualora siano stati programmati dei trasferimenti.

Si consiglia di dividere le auto in **categorie**, berline, coupé e cabriolet e di premiare soltanto la prima classificata di ciascuna categoria.

Quanto alla **presentazione dei veicoli**, sarà cura dell'Organizzatore avvisare tutti i partecipanti pretendendo massima cura nella pulizia del veicolo, della carrozzeria, del vano motore, delle ruote, degli interni e del vano bagagli. L'auto al momento della visita della Giuria dovrà essere libera da bagagli. Il proprietario nel momento di passaggio della Giuria dovrà farsi trovare vicino alla sua auto, disponibile a descriverne la storia, il suo eventuale restauro e le sue particolarità.

L'attenta programmazione delle varie **fasi del concorso** dovrà tenere presente che il tempo dell'esame delle auto da parte della Giuria non si deve sovrapporre né con la fase delle verifiche, né con quello di eventuali spostamenti o sfilate.

Saranno presenti due differenti **Giurie**:

- la **Giuria Tecnica** formata da non meno di tre Giudici ASI; sarà l'unica, con la sua valutazione, a decretare la vittoria di un Autoveicolo.
- la **Giuria d'Onore** o Popolare, composta da altri Giudici non ASI, potrà con la sua votazione assegnare un premio speciale ad un determinato veicolo ma non potrà mai determinare la vittoria assoluta di un'autovettura, poiché tale prerogativa sarà solo ed esclusivamente di competenza della Giuria Tecnica ASI.

I **premi** da assegnare agli equipaggi saranno solo quelli attinenti ~~relativi~~ all'eleganza dell'autovettura. Gli organizzatori dovranno inoltre fare attenzione affinché all'interno del concorso venga stabilito il corretto equilibrio fra premi assegnati da ASI ed eventuali premi assegnati fuori concorso dal Comitato organizzatore.

Il premio **BEST OF SHOW** è da assegnare solo se il numero degli Autoveicoli partecipanti è uguale o superiore a **25**. Questo speciale premio farà riferimento alla graduatoria stilata da ASI scegliendo fra le auto che si sono aggiudicate il primo premio nelle varie categorie in concorso.

Qualora il Concorso preveda anche la premiazione per il miglior **abbigliamento d'epoca**, è buona regola che i partecipanti durante la sfilata scendano dall'auto per essere valutati dalla Giuria. Nel caso l'organizzazione deve tenere conto dei tempi tecnici necessari. In ogni caso i partecipanti sono tenuti a presentarsi con un abbigliamento consono.

Una **visita culturale o l'organizzazione di un convegno** vertente sul tema del Concorso, sono elementi che contribuiranno ad una migliore valutazione dell'evento da parte del Presidente di giuria, designato dalla CNMA.